

PROGRAMAÇÃO PRÉVIA (ON-LINE) – 02 a 11 de OUTUBRO de 2023

(Apresentação dos trabalhos em andamento e minicurso)

Programação do GT24 - Educação e Arte

Coordenador: José Álbio Moreira de Sales - UECE

Vice-Coordenador: Francione Oliveira Carvalho – UFJF

Representantes no Comitê Científico: Marcelo Andrade Pereira – UFSM; Marilda Oliveira de Oliveira – UFSM; Cláudia Ribeiro Bellochio – UFSM.

ACESSO À SALA VIRTUAL

Para acessar a sala virtual do GT/GE, entre na área do participante, que estará (apenas durante os dias de atividade) localizada no site da 41RN: <https://nacionais.anped.org.br/41/participante>. É importante utilizar o mesmo e-mail que foi registrado durante o processo de inscrição no sistema da ANPEd para ingressar na sala.

Lembre-se de que a área do participante estará disponível apenas nos dias em que o evento ocorre. Além disso, o botão para participar das atividades será habilitado apenas no dia da atividade e 20 minutos antes do seu início.

Segunda-feira, 02 de outubro

HORÁRIO	ATIVIDADE
16h30	Solenidade de Abertura - Etapa Online Simpósio AERN - American Education Research Network



Segunda-feira, 09 de outubro

HORÁRIO	ATIVIDADE
19h – 21h	<p>Minicurso GT24</p> <p>Corpo, construtor de conhecimento: movimentos para uma vivência artístico-educativa online</p> <p>Marcela Botelho Brasil - UNEB</p> <p>Lívia Alessandra Fialho Costa - UNEB</p>

Terça-feira, 10 de outubro

HORÁRIO	ATIVIDADE
18h – 21h	<p>Apresentação Trabalhos em Andamento</p> <p>Coordenação: Francione Oliveira Carvalho - UFJF</p> <p>ARTE E TERREIRO: a possibilidade de práticas pedagógicas antirracistas do(a) Arte-Educador(a) através de um ritual afro-maranhense</p> <p>Luis Felix de Barros Vieira Rocha - UFPel</p> <p>Georgina Helena Lima Nunes - UFPel</p> <p>Corpo e Educação: reflexões epistemológicas</p> <p>Marcela Botelho Brasil - UNEB</p> <p>Lívia Alessandra Fialho Costa – UNEB</p> <p>O ENSINO DE ARTES/DANÇA E A CORPOREIDADE DA CRIANÇA: CONTRIBUIÇÕES FENOMENOLÓGICAS</p> <p>Marta Patricia Faianca Sodré – UFAM</p> <p>Francisco Edson Pereira Leite – UFAM</p>



	<p>João Luiz da Costa Barros – UFAM</p> <p>IDENTIDADES, SUJEITOS E CULTURAS VENEZUELANAS: A MÚSICA NO PROCESSO DE INCLUSÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA</p> <p>Andressa Sousa do Nascimento – UFRR</p> <p>Ivete Souza da Silva – UFRR</p> <p>Música na Rede: na escuta a escola pública</p> <p>Dulcimarta Lemos Lino – UFRGS</p> <p>Da ruína ao micélio: processos de criação em formação</p> <p>Virna da Silva Bemvenuto – UNIRIO</p> <p>EDUCAÇÃO, ARTES VISUAIS E O COMUM</p> <p>Carmen Lúcia Capra - UERGS</p> <p>RASTROS DE TRIEIROS: acontecimento e confiança em busca da dignidade</p> <p>Karina Ribeiro Yamamoto – UNICAMP</p> <p>RELATORIAS POÉTICAS: A EDUCAÇÃO COMO MATÉRIA DE POESIA</p> <p>Luciana da Costa Quintal – UNIRIO</p> <p>Adrienne Ogeda Guedes - UNIRIO</p>
--	---



Quarta-feira, 11 de outubro

HORÁRIO	ATIVIDADE
19h – 21h	Minicurso GT24 Corpo, construtor de conhecimento: movimentos para uma vivência artístico-educativa online Marcela Botelho Brasil - UNEB Lívia Alessandra Fialho Costa - UNEB

